ಅಜರ ರತೆಗ್ಳು I H-S-12

ಒಂದೂರು. ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ವ್ಯಾಪಾರಿ. ಅವನ ಅಂಗಡಿ
ಯಲ್ಲಿ ಸಿಗಲಾರದ್ದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲದ್ದೇ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಸಂಸಾರ
ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ವ್ಯಾಪಾರಿಗೊಬ್ಬಳು ಹೆಂಡತಿ. ಕೆಲವು ಮನೆಗ
ಳಲ್ಲಿ ಗಿಡ್ಡ ನೋಡುವವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತ
ತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು
ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಿರುಗಾಡ
ಅವಳ ಸುತ್ತಲೆಲ್ಲ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಳಿಗೆ
ತುಂಬ ದಿನಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಸಂತಾನವನ್ನು
ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಆದರೆ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಗಂಡನಿಗೂ
ಒಬ್ಬರಿಂದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದದ್ದು. ಆದರೆ ಒಂದು
ದಿನ ಬಂದ ವ್ಯಾಪಾರಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ತಿಳಿ
ದಿದ್ದರು. ವ್ಯಾಪಾರಿಗೆ ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ
ವ್ಯಾಪಾರ ಪ್ರತಿಗೆ ಬಂದ ~~ಆ~~ ಲಾಭವನ್ನು
ಹಿಡಿದಿಟ್ಟ ತರಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ನಿಶ್ಚ
ಯಿಸಿದ ಬೆಳಗಿನ ~~ಆ~~ ಆ ಊರಿನ ಬಳಿ
ಬಂದ ಹೆಣ್ಣಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು
ನಿರ್ಧರಿಸಿದ.

ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹೊರಟಿಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣಿನ. ಅವಳನ್ನು
ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನು ಸಾಗಿಸಲು ಗಾಡಿ
ಬಂತು. ಮನೆಯವರು ಸಾಮಾನು ತುಂಬಲಾಯಿತು
ಇಬ್ಬರು ಸೇರಿ ಕೊಟ್ಟರು.

ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ
ಸಾಗಿಸುವ ಕೆಲಸವಾಯಿತು. ಹಾಗೆಯೇ
ಇಬ್ಬರು ಅವರು ಗಾಡಿಗೆ ಕೆಲಸದಂತೆ
ಬಂದ ಭಾರವಾದ ಕಲ್ಲನ್ನು ಬಗ್ಗಿ ಹಿಡಿದು
ತೆಗೆಯಲಾಯಿತು.

ಸಾಮಾನನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇರಿದ ಮೇಲೆ ಹೆಂಡತಿ
ಆ ಕಲ್ಲನ್ನು ತೋರಿ ಗಂಡನನ್ನು ಕೇಳಿದಳು.
ನೀವೇಕೆ "ಅದನ್ನು ಯಾಕೆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ
ಹಾಕಿಲ್ಲ?" ಎಂದ.

"ಮತ್ತೆ ಅದಂತಲ್ಲ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ
ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಇಡಲು" ಎಂದಳು ಹೆಂಡತಿ.

"ಅಯ್ಯ, ಆ ಕಲ್ಲ
ಕಲ್ಲ ನಮ್ಮದಲ್ಲ, ಇನ್ನೊಂದು ಸಿಗುತ್ತದೆ
ಎಂದ ಗಂಡ.

ಹೆಂಡತಿ ಕೇಳಿದಳು: "ಮತ್ತೆ ಆ
ಕಲ್ಲ ಎಂದಿಗೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?"

2

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(6) 14-5-17

[illegible] ?
[illegible]
[illegible]

H-S-1 Handmanuscript - 3

ರಾಮು ಬಿಕ್ಕನಾಸಿದೆ. ವಿಶಾಲವ್ಯಾ
ಇದೆ. ಎರಡನೇ ಮನಕಬಿಯಿಂದ
ವಿಶಾಲವಾದ ದೃಶ್ಯ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿ
ದೆ. ಕೃಷ್ಣ ವೃಕ್ಷದ ರಾತ್ರಿ ಬಗಾಸಿಸು
ವ್ಯದು ದೊಡ್ಡ ಬಣ್ಣೊಂದು. ಇದಕ್ಕೆ ಶಿರ
ಅಂಬಾಸಿವಿಾಸಿಯವ್ಯದು ಇನ್ನೂ
ದೊಡ್ಡ ಬಣ್ಣೊಂದು. [illegible] ಮಯಿನ್ನೂರು
ವ್ಯೆಯ ಸಿಗ್ಗ ಲಗ್ನ ಬದ್ ಪ್ರಯಾ
ಣಿದ ನಂತರ ಅಂಬಾಸಿವಿಾಗಬಿದ್ದಿ
ತೆ? ಇದಗೆ ಬಳವತ್ತು ದಾಟಿರ
ವದು ಎಲ್ಲಕನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಬಣ್ಣದು.
ಬಗುವಾವಳಿವೃತ್ತ ಶಿರಟ್ಟ ಕಾರ
ವಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕುರವಾಗಿದೆ.
ಮಲಗಿ ಬಿದ್ದಂತಾ. ಬಿಳಿಯ ಹಗಲ
ಬಳಕೆ ಮಂಜಿನಲ್ಲಿ ಗದದ್ದ ರಿದ್ದ
ಯಾವ್ಲ ದ್ಯಶ್ಯ.

ಚಿತ್ರ ತೆಗೆದ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಎಂಬ
ವಸ್ತು ಮಲಗಿದ್ದ ಇ? P.T.O. [illegible]

[illegible]
[illegible]

H-S-9

[illegible] H-S 3 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]? [illegible]
[illegible]. . . . .

- - - - - - - - - - - - - - -

[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]? [illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible]

ಗ್ಯ ನಾಟಕ ಮಾಡಿದರು ಅವರ
ಕಾಲದ ನಾಟಕ ಜಟ್ಟಿಂಗರಾಯ ಕಥೆ
ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸ ಚರಿತ್ರೆ. ಚರಿತ್ರೆ? ಆ
ಪದ ಇಲ್ಲ, ಜಟ್ಟಿಂಗರಾಯ ಕಥೆ
ಇಲ್ಲ. ಜಟ್ಟಿಂಗರಾಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಶಂ
ಬಂಧಿಸಿದ ಕಲೆ ಪುಸ್ತಕ. ಇದೆ ತಾನೆ
[illegible] ಬೇರೆ ಬರಹ ಪುಸ್ತಕ?
ಇಲ್ಲ. ಬಳುವಳಿ ಇಲ್ಲ. ಜಟ್ಟಿ
ಇಲ್ಲ. ಜಟ್ಟಿಂಗರಾಯ ಕಾಲದ ಇಲ್ಲ.
ಬಾಲಕರ ಬೊಂಬೆ ಬೊಂಬೆ
ಹಬ್ಬ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲ.
ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳು ವಿವರಣೆ ಜಟ್ಟಿ
ಇಲ್ಲ. ರಥ ಬಂದಿದ್ದಾಗಲೇ ನಾಡಿ
ಬಂದ ಚಿತ್ರ ರಂಗದಲ್ಲಿ. ಬ
ನಾಟ್ಯ ವಿನಾಯಕನಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು
ಬರೆ. ಗೊಂಬೆಯಾಟ ಜಗಳ
ತೆರೆ. ಇಲ್ಲ. ಬಳುವಳಿ ಇಲ್ಲ.
ಗಾನ ತಂಬೂರಿ ಇಲ್ಲ. ಬಾಕಿ

17-5-5

ಪ್ರಿಂಟ್ ಇರಬೇಕು. (ಹಾಕಬೇಕು 8)
ಜೀವ [illegible] ಆಗುವುದಾದ ಹಿತ್ಯಾವ
ತಿ ಇರಬೇಕು. ಎನ್ನ ಪ್ರಕಟ
ಆಶ್ಚರ್ಯ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡಿತು ಎಲ್ಲ
ಗುತ್ತಿದ್ದೆ......

ಪ್ರಭು! ಇದ್ದ ಯಾರೂ ಬರಾ
ವುದಿಲ್ಲ! ಆ ಕಲ್ಪನೆ ಕಾಡ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ.
ಕತ್ತಲೆ ಕರೆದ ರಭ್ಯ. ಹಾಂ,
ಹೋದಲ್ಲ! ಜಗತ್ತಿನ ಸಮ್ಯಕ್ ಆದರ್ಶ
ವು ಆತ್ಮರೂಪ ಸಾಕಾರಗೊಂಡಿದೆ. ಹಾ
ಗೆ ಮನಸ್ಸಿನದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಯಕ್ ಆದರ್ಶವು
ಎಂಬುದ ಎಂದಿಗೆ ಬೇಕು ಪ್ರೀತಿ.
ರಕ್ತ ಹರಿಸದ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಡುಗಡೆ
ಕಾಲವಾಗಿ ಇರುವುದಾಗಿದೆ. [illegible]
[illegible] ಬೇಕುಬೇಕೆನ್ನಿಸಿ, ಎ
ಡಿ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಎಂದರೆ
ಅರ್ಥಗಳ ಹೇಳಲು ನೀಡುವುದರಲ್ಲಿ
ಬಂದರು. ಇದು. ಈ ಹೊಸ ತಿಳಿ
ವು ಜಗತ್ತಿನ ಇರಬೇಕು.

[illegible] ಮಲಗಿಬಿಡುತ್ತೀನಿ.

H-S-6

[illegible] ಮಲಗುತ್ತೇನೆ. ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಇದೇನು! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]....

ಅರೆ! ಕಾಲು [illegible] [illegible] ಸಣ್ಣ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. ಕಾಲು [illegible] ಮಲಗಿದರೆ, [illegible] ಮಾಡಿಬಿಡಾ ಬಂದರೆ [illegible]. [illegible] [illegible] ಮಾಡುತ್ತಾರಲ್ಲ [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ಹೇಳಲಿ? [illegible]. [illegible]

ಹುಡುಗರಿಂದಲೆ ಹೋಯ್ತು. ತಪ್ಪು (೭)
ನನ್ನ ಅದಾಗೆ? ಇವರದೆ ಇದ್ದಲ್ಲ.
ಛೇ! ಹೆಂಗಸಾದರೆ ಸರಿ. ಈ
ಹುಡುಗರು ಸ್ಕೂಲ್ ತೆಗೆದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ.
ಗಂಡಸರನ್ನ ತೆಗೆದ್ರೆ ಏನು ಸಿಗ
ಬಹುದು. ಏನಾದ ಇದ್ದೀರಲ್ಲ
ಹೋದ್ರ ಕೆಲ್ಸ ಬಿಡ್ತಾರೆ ಅಷ್ಟೆ. ಅದಕ್ಕೂ
ಎಂಬುತ್ತದೆ.
ಇವತ್ತಿಂದ ಹೊಸದೊಂದು ಭಾಷ್ಯದ
ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಜ್ಜ ಬರದು. ಏನು
ಬರ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ? ಏನನ್ನು
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಇದೆ.
ಈಗ ಇರುವುದು ಬಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತ ಇಲ್ಲ.

H-S-7

H-S-8

Handmanuscript-2

ಕವಿ-ವಿಜ್ಞಾನಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಗರಣೆ

ಕವಿಗಳೂ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ತರಹದವರು. ಇಬ್ಬರೂ ಜಗತ್ತನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯರು ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲ ಬಣ್ಣದ ವಿಲಾಸವನ್ನು ನೋಡಿ, ಇದು ಎಂಥ ಸುಂದರ ಹಾಗೇ ಇದೆಯಲ್ಲ ಎಂದು ಕೊಂಡು, ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕವಿ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಗ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದೇನಿರಬಹುದೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಮೇಲೆ ~~[illegible]~~ ಕಲ್ಪನೆಯ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉಪಮೆಗಳಿಂದ, ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಸ್ವರ್ಗ; ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಪ್ರೇಮ ಕಥೆ, ಅದನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ~~ಆದರೆ~~ ~~[illegible]~~ ~~ತ್ತದೆ.~~ ಮಳೆಯ ಹಂಗಿನ ಬಿಸಿಲು ಬಿದ್ದಾಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ

② H-S-ಪತ್ರ

ಅ: ~~[illegible]~~ ಸತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಿದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ
ಕ್ಕೆ: ಶಿವನ ಬಿಲ್ಲು ಮುನ್ನವೆ ಹೆಸರಿಟ್ಟ
ಪಿನಾಕಿ. ಅರ್ಜುನ ನಾರಾಯಣ ಎತ್ತಿ
ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಪಡೆದನು ಈ ಬಿಲ್ಲು
ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಈ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಎತ್ತಿದ ಶಿವ,
ಎಂದಾಗ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವುದು. ನಾನಾದರೆ
ಇದು ಬ್ರಹ್ಮ ಶರೀರವಾಗಬಲ್ಲ ರಾಮನ
ಕನಸು ಎಂದೆನು.

ಸತ್ಯ, ಶುದ್ಧ ~~[illegible]~~ ಸತ್ಯ. ನಿವಾಸ
ಗೆಲುವು, ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಅದರೆ ಈ
ಬಗೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿಂದಲೇ ~~[illegible]~~
ಅದ ಸೌಂದರ್ಯದ ~~[illegible]~~ ವ್ಯಸ:
ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳಿದಾಗುತ್ತದೆ. ಕವಿಯ [illegible]
ಯಾವ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬರ್ತ
ಸ್ಪ ಸೃಷ್ಟಿ. ಇದು ಸಂಕೀರ್ಣದ ಸೃಷ್ಟಿ.

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಶಿವನ ಬಿಲ್ಲನ್ನ,
ನಟೇಶ ಸಂಯೋಗವಿದ್ಯಾಶಿವೆ. ಆದರೆ
ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದು ಏನು ಎನ್ನುವುದು
ಇದು ಹೇಗೆ, ಮುನ್ನುವುದು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ

③ H-S-10

ಉತ್ತರ ಕುಮಾರನಪ್ಪನವಳ್ಳಿ ಅವನು ನನ್ನ
ರಾಜ್ಯ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಅತ್ರಗನ್ನು ತಿಳಿಯ
ಬಲ್ಲನು. ಹಾಗೇ ಅವನು ಉತ್ತರ ಕುಮಾರ
ಕುಮಾರಕುತ್ತಾನೆ.." ಅಂತ್ಲೇ ಹೇಳಿದ್ಲೆ! ಇದ
ಬಲ್ಲ ಅಲ್ಲ, ನಿನ್ನವನ್ನ ಅಲ್ಲ. ಹೀಗ್ಗನ
ಹಿಡ್ಡ ಮುಗಿಸಿದ ಹನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಯು
ಹೋದಾಗ ಹಿಡಿದ ಬಳ್ಳಗಳ ಮಂಗಳ
ಮಾತಿ ಆಗಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಧಿಕೃತ್ತ
ಬೇಕಾದರೆ ನಾನು ಒಂದು ನಿಮಾನ ಬಾಳು
ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದುತ್ತೇನೆ! "ಎಂದು
ತನ್ನ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ತಂದೆ
ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ನಿಜವೇ. ಅವನು ಕೇಳಿ
ನನ್ನ ಪತ್ತಾನೆ. ಮನುನಿಷ್ಠ ಪತ್ತಿ
ಕೇಳಿದರೆ ಇಷ್ಟು. ಈ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ
ಪತ್ರದ ಸಿಗಿನ ಮೇಲಿನ ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯ
ಅಧ್ಯಯನವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನ
ಕಾಣಬಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ನಾಬಲ್ಲನ್ನು
ಕಂಡರೆ ಆಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲ್ಸದವರ
ಕಾಗದ ~~ನಿಲು~~ ನಿಲುಂಡ ಹೇಳುಗರಿಲ್ಲಿ,
ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಎರಡು ತಿಂಗಳು

④ H-S-11

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible], [illegible] (~~[illegible]~~) [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible]
న్ను గ్రహించలేని వారు, కనలేనివారు,
వర్ణించలేని వారు.

ನನ್ನ ಮಿತ್ರ (ಈಗ ದಿವಂಗತ) ಎನ್. ವಿಠಲ
ನಾರಾಯಣರಾವ್ (55 ವರ್ಷ ಹಿಂದೆ) ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ
ಹೋಟೆಲಲ್ಲಿ. ಒಂದೆರಡು ರಾತ್ರಿ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತು. ಪತ್ರ
ಊಟ ಮಾಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಊಟಕ್ಕೆ
ಜನ ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದು ಇತ್ತು. ನಾನು ಅದರ
ಮಾಲೀಕ ಹೋಟೆಲಿನವರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಹೇಳಿ
ಕೇಳಿದ, "ನಿಮ್ಮ ಬೇರೆ ಹೆಸರು, ನಾನು
ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ," ಎಂದರು.
ನಾನು ಅವರ ಹೆಸರು ಹೇಳಿದನ್ನು ಕೇಳಿ
ಗಮನಿಸಿ ಅವರ ನಡೆದು ಹೋಗಿದ್ದರು.
ಅವರ ಕಾಲದವರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ
ಅದ ಹೇಳಿದ ಕೇಳಿದ ~~[illegible]~~ ಇದ
~~[illegible]~~ ಅವರು ಅಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿತು.
ಅವರ ~~[illegible]~~ ಹೇಳ್ದು ಅಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ

ಸೈಬೀರಿಯದ ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಟ್ಟಿ
ಮರುಭೂಮಿಯೆಂದು ನನಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿದೆ.
ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದು
ದೊಡ್ಡ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದಾಗ ಮರುಭೂಮಿಯಿಂದ
ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಕ್ಷಿ ಹಿಂಡುಗಳು ಎಂದೋ ದೇಶದ
ಶೀತಗರಿಷ್ಠ ಪ್ರದೇಶದ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ
ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ. ಅದು ತೀವ್ರ
ಉರುಳುತ್ತದೆ, ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಅದರ
ಅದರ ~~ಅಲ್ಲಿ~~ ಅನ್ನ ನೀರಿನ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ
ಅನುಭವಿಸುತ್ತವೆ.

ಗಂಡ:- [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]?

ಹೆಂಡತಿ: [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible]: [illegible]
[illegible]? [illegible]

[illegible]: [illegible]
[illegible]
[illegible]?
[illegible]
[illegible].

[illegible]: [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. [illegible].
[illegible].

[illegible]: [illegible]
[illegible]
[illegible]? [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
೭೯ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]....

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

ಅಪ್ಪಣ್ಣನಿಗೆ ಗೌಡರಿಗೆ
ಸಿಟ್ಟಿಗಿಲ್ಲ. ಹೊರಗೆ ನೋಡಲು
ಒಪ್ಪ ಸಹವಾಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.
ಕವಿಯವರ ಬಿಕ್ಕಬಿಕ್ಕಿದ ಬಿ
ಬಲಗಾಲಲ್ಲಿ ಬಾವಿಗೆ ಬಿದ್ದ
ಮಹಾಮಾಯೆ ಮಾತೇ.
X ಶ್ರೀ.ಕೃಷ್ಣ ದೇವರು. ಸಕ್ಕರೆ
ಬುದ್ಧಿ ಯವರದೆ. ಅವರ ಸಕ್ಕ
ಎಂದರೆ ಹೊಡತ ವಾದು ಬರುವ
ಹೊಳ್ಳು. ಇದು ಅಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು.
ಅವನೆಷ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆ ನಂದರೆ,
~~ಹೊಲ~~ ಕನಿಷ್ಠಯನು ಅವರ
ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ.
✓ ಎಲ ವಾಸದ ಗಿರಿಗೆ,
ಹೊಸ ಬಿಟ್ಟವರ, ೧೦ ಬುದ್ಧಿ.
ಒಪ್ಪ ಅವರ ಗಾಯಕನ ಕೆ
ಮಾಡು ಹೊಂದಿ ವಿನಯದಿಂದ
ಹಿಡಾ.

ಕೌಲೆತ್ತು ೧೯೫ ಪು-1

ಕೌಲೆತ್ತು, ಕೋಲೆ ಬಸವ ಅಂತ ನಾವು
ಕರೆಯುವಾಗಲೂ ನಮಗೆ ಅದರ ವರನ್ನ ಅಷ್ಟು
ತಿಳಿದಿಲ್ಲ — ಆದರೆ ಕೋಲೆ ಬಸವ ಆಗಿ
ದರಲ್ಲಿ ಏನು ತಪ್ಪು ಅಂತ? ನಮ್ಮ ~~ಜೋಗೇರಿ~~
ಜೋಗೇರಿ ಮತ್ತು ಲಾವಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ
ದಿಕ್ಕೆ ಇದು ಒಂದು ಟೀಚರ್ ಮೇಲೆ ಅಂದ್ರೆ
ಸ್ವಾಮಿ ಬದ್ಧ ಅಂತ ಅಲ್ಲವೇ? ಬೆನ್ನ ಗೊಂದು
ಬಿಗ್ಗ ಬಿಗ್ಗದ ಓಮಾನ್, ಕೋಲದ ನಯಗೆ
ಚಿತ್ರ, ಕೊರಳಿಗೆ ಕಿಗ್ಗಿ ಕಿಗ್ಗಿ ಗೆಜ್ಜೆ ಗೊಂಬೆ,
ಮೇಲೆ ಅಗಿಸ್ಲೆ ಸುರಸುರ ಕೋಡೆಲ್ ಬೆಲ್ತ
ಕೋಬ್ಬಿ, ದೊಡ್ಡ ಕೊಳ್ಳಿ. ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ~~ಬೇ~~
ಕೌಲೆತ್ತು ಮಾಡುವುದು ಕಲಿಸ ಏನು?
ಮಾನಸಿಕ ಕಷ್ಟನ ಅನುಭಾವ ಬಾಯಾರಿಲ್ಲ
ಇಲ್ಲದೆ! ಕಲೆ ಕಷ್ಟ ಇದ್ದರೂ ನ್ಯಾಯ.
ಆತ " ನೋಡಿ ಬಸವಣ್ಣ?" ಅಂತ ಕೈಗೆ
ಬಾಯಾರಿಲ್ಲ ತುದಿನ ಒಂದು ತರದ

ನಿರಂತ ② ತಾ-2

ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದರೆ (ತಲೆಯನ್ನು) ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಆಡಿ
ಸಿದರು. ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ತರಹ ಇಡಿದರೆ
ಹೊರಟ್ಟರೆ ಅಲ್ಲ ಅಂತ ಅರ್ಥ ಇತ್ತಲ್ಲಾ
ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದರು. ಇಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೆ ಸ್ತ್ರೀ-
ಪುರುಷ ಲಗ್ನದ ಮಾತಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ
ಅಂತ ನನಗಂತೂ ಅನಿಸುತ್ತೆ.

ನನಗೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ [illegible]. ಅದಕ್ಕೆ
[illegible] ಅವರು [illegible] ನಾನು [illegible]
ಅಂತ ಕೇಳುವಾಗ [illegible] "[illegible]?
[illegible], ಅಲ್ಲವೇ [illegible]? ಅಲ್ಲ – [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ಇಲ್ಲ" ಅಂತ
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
ಅಲ್ಲ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible],

"ಓಡಿಸಿಬಿಡು, ಪಕ್ಷ ಗಾಂಧಿತ ಇದೆ. ಇಲ್ಲ
ಅಂತೆ! ನಿಲ್ಲು ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬರ್ತಿದೆ!" ಅಂದರು.
ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೈಲಿತ್ತು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ
ಅಪಾಯದಿಂದ ಪಾರಾದೆ ಬಿಲ್ಲ ಬಿಸ್ಸಲ್ಲ.

ಬಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು ಇಷ್ಟ ನನ್ನ ಬೆಳೆಯಲಿ
ಮಿತ್ರರೆ ಬ್ಬಗ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ, ಜಗತ್ತಿ-
ನಲ್ಲಿರುವ ಜನರನ್ನು ಹಿಂದಿನ ~~ಜ್ಞಾ~~ ಜ್ಯೋತಿ-
ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಹುಟ್ಟಿದರು ಆಗ ಅಂತ ಎಂ.
ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ ಸುಮ್ಮನೆ. ಇಜ ಆಗ ಜಗತ್ತು
ಎಲ್ಲರೂ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಎರಡು ಆಗ ಭಾಗ
ಮಾಡ ನಾರು. ಒಂದು ಮಲೆನಾಡಾಗ- ಅಂದರೆ
ಹುಡಿ ಆಗ, ಎರಡು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗ- ಅಂದರೆ
ಸಿಟ್ಟು, ಕೋಪ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು
ಬಿಳಿದವರ ಕೋಳಿ ಬಳಿ. "ಅದು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯ-
ಬಲ್ಲೆ? ನಿಲ್ಲು ನಿಂತ ಗಾಡಿಯನ್ನು ದಾಟಿ
ಬೇರೆ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದಲ್ಲವೇ?" ಅಂತ
ಕೇಳಿದರೆ, "ಬಿಟ್ಟರೆ ಆಗ್ರಹದಿಂದ, ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ
ನಾನು ಹೋಗಲಿ? ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು

ನಂಗ್ಯಾಕಲ್ಲವೆ ಒತ್ತಿಸೋದು? ~~ಈ~~ ಹೆಣ್ಣಿದ್ರ
ಕೈಲಿ ತಲೆ ಎಣ್ಣೆ ನಂಗಾಗ್ಲಿ ಹೇಳಲಿ
ಒಪ್ಪಿನಂಗ್ಯಾಕೆ ಅಲ್ಲವೆ ಮತ್ತೇನು?"

"ಅವರೆ ಹುಡುಗ್ರು!" ಅಂತ ನಾನು ಅವರ್ನ
ಕೇಳಿದ್ರೆ "ಹುಡುಗ ಅಂದರೇನು? ತಪ್ಪು.
ಈ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳು ~~...~~ ತಪ್ಪಿದರೆ ದಾರಿ
ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಕೊಂಡು ತಲೆ ಬಾಚ್ಕೊಳ್ಳೋದು
ಗಂಡಸ್ರಿಗೆ ಗಂಡಸರು ಸ್ವಂತ!
ಹೆಣ್ಣು ಬರೋ ಜಂತರು!" ಅಂತ ಹೇಳಿ
ಹೊಡೆದು ನಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಸತ್ಯ ಗಾದೆ ತೆಲ
ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನನಗೆ ಅವರ ಮಾತು ಸರಿ
ಅನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಏನೂ ಮಾಡುವಂತಿ
ರಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ದೇವರು
ಸಮಾನ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಅನ್ನೋದನ್ನ
ಮನುಷ್ಯ ಮರೆತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ
ಸ್ವಂತ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಕಾನೂನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ

ಕೆಲಸ ಅಲ್ಲ ಅಂತ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಮಾಡಬೇಕು
ಹೊರತು ಸಂಪನ್ನ ಸೌಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದವರ
ಅಂತ ನಿಷ್ಕರ್ಷ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ನಿಜಗುಣ
ಅರಿವ ಸ್ವಂತ ನಾಯಕನ ತರಹ ಎಲ್ಲರ
ನಿಜಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿತ್ತೀರಿ ೨೨. ಅದರ ಮೇಲೆ
ಇದ್ದವರಿಗೆಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ
ಶಕ್ತಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇ ಅಂತ ಏನು ಗ್ಯಾರಂಟಿ?
ಹೀಗಲ್ಲ, ಮೇಲಾಗಿ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಅದನ್ನ
ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಅಂತ ನಿಜವಾದ
ಉಟ್ಟಿಕೆ? ಕಳಿ ಇದ್ದವರಿಲ್ಲ ಅದನ್ನ ~~[illegible]~~
~~ಮಾಡಬೇಕು~~ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಕೊಡಲು ಬೇಕು
ಅಂತ ನಿರ್ಧರಿಸು ಇದೆ ಹೊರತು ಕಳಿ ಇದ್ದ
ಎಲ್ಲ ಅದನ್ನ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಬೇಕು
ಅಂತ ಎಲ್ಲರ ಹೇಳಿದ್ದು? ನಾವು ಹೇಳಿದ
ಎಲ್ಲ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶ ಸರಕಾರ
ಇರುವುದು ಮಂಡಳಿ ಅವಕಾಶ
ಒದಗಿಸಬೇಕು ಇದ್ದೀತು. ಅದರ

(6) ೨-೫

ನಾನೆಲ್ಲ ಕಣ ಬಾರ / ಕಲ ಟಾಕ / ವಿಶ್ವಂಸ
ನಾ / ಲ್ಲ ಕಲೆತ್ತಗ್ಳ ಅನೆಲ್ಲವೇ?
ಕಲೆತ್ತಗಳೆ ~~ಗ್ಳ~~ ಗಿಡ್ಡಾ ಬಾರೆಂನಬಲ್ಲೆ,
ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸೆಲ್ಲರೆ ಕಲಿಂಯಲು ಹೇಗೆ?
ಕೊಲೆಯ ತುದಿಲ್ಲ ಅದಾಗೆ, ಬಾಯಿ ಬದಿಲ್ಲ
ಟಿಷ್ಟು, ಬಸ್ಸು ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನಿಷ್ಟು. ನಾನು
ಮನಸ್ಸಿಯ ಕಲಿಯಲು ಅದೇ ತರದಾಗಿ.
ನಿಮ್ಮ ಸ್ವತಿಗೆ ನಿಮ್ಮವರಿಗೆ ~~ಅಲ್ಲ~~ ನಿನ್ನೆ
ಅಗೆಲ್ಲ ಬಾಗೆ ಮಾತಾಡಿದರೆ ನವಾಸ್ಗಿದೆ.
ವಸ್ತು, ಬಾಕಲಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲ ಪಾಪ, ಅವ
ದಿಗೆ ಸಲ್ಲದಂಗೆ ಮಾತಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಬಸ್ಸು
ಮೇಲೆ ನಗಾದಿ. ಕಲೆಗೆ ಹೊಂಗಳಿಂದ [illegible]
ದಿನೆ ನಿನ್ನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಮ್ಮ ತಲೆಂದು
ಸರಿಮಾಡೋಲ ಕಲಿಸ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಮಲೆ
ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಕಲದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಶರಿ
ತಪ್ಪಗಿ ಅಧಾರದಿಂದಲ್ಲ, ~~[illegible]~~ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿ
ನಯಿಗಿ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗಿಡ್ಡಾ ಬಿಡು
ತರದೆಂತಾಗಿ ಬದಲಾತ್ತಲ್ಲ ಅದಾರೆ

ಹೊಳೆ ಬಸವಂಗನಾಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಇವನ್ನೇ
ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ,
ಉಡುಗಿವನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲು ಬೆನ್ನೇವು.
ಶಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ಆಗಾಗ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ನಿಮ್ಮ ತಲೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ
ಆಗಾಗ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನೂ ಬಲಕ್ಕೆ
ತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಎಂತ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ ಹೇಳಿದ
ಹಾಗೆ ತಪ್ಪುಬೇಕು, ಎಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕುವುದು,
ಹಾಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೊರಳಿನ ಮಾಂಸಖಂಡಗಳು (ಶಕ್ತಿ)
ಬೆಳೆಸುವವು.

ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಆಸೆಯ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ
ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದು ಹೇಳಿ ಬರುವುದು ಅಂದು
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಗುರು ಚಿಂತಾಮಣಿ
ಎಂದು ಬೆಂದದ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.
ಚಿಂತಾ ಸಮೃದ್ಧಿ ಎಂದರೆ ಹೆಂಡತಿಯು ಸತ್ತ
ಮೇಲೆ (~~ಹೆಂಡತಿ~~ ತಲೆಕೂದಲನ್ನು ಬೆಳೆಸುವವು.
ಇಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ತಲೆ ಬಿಡಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
ಇಲ್ಲವಲ್ಲ.

"ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ" ಎಂತ ನಾವು ಹೇಳಿ
ಕೊಳ್ಳುವುದೇ ~~[illegible]~~ ಒಂದು ತರಹದ ಅನೈಚ್ಛಿ
ಕ ಕ್ರಿಯೆ (reflex action) ಆಗಿರುತ್ತೆ.
ನಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗಳೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಆಶಯಗಳು,
ಗುಣಗಳು, ಸ್ವೈರ ಭಾವನೆಗಳು, ಪ್ರತಿಭಾ
ವರ್ಣನೆ, ಆದರ್ಶ ಭಾವನೆಗಳು, ದುಃಖಗಳು,
ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನವರು, ಎತ್ತ ಎತ್ತಲಿನವರು
ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸುವಂತೆ
ಹೇಗೆ ನೀವು ~~[illegible]~~ ಹೇಳುತ್ತೀರಿ
ನಾವು ಸ್ವತಂತ್ರ ಅನ್ನೋದೆಲ್ಲ ಪರತಂತ್ರವೇ
ಆಗಿರುತ್ತೆ. ಈ ಹೊರಗಿನ ಪರಿಸರ ವಸ್ತು
ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ತಲೆ ತುಂಬ ಹೊರ
ಗಿನ ~~[illegible]~~ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳೇ ತುಂಬಿರುತ್ತವೆ
ಸುತ್ತ ಅನ್ನೋದೆಲ್ಲ ಒಂದು ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿಯೇ
ಉಳಿದು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುವುದು ಅದು
ಎಲ್ಲ ನಮ್ಮಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ! ಅನ್ನೋದೇ ತಿಳಿದಿ
ಇರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿ ಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ನಾಯಿಗಳಿದ್ದವು

ನಡೆದಿತ್ತು. ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದವರೆಲ್ಲ
ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ನವರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮೆರವಣಿಗೆ
ಅಂತ ಗೊತ್ತಿತ್ತೇ ಹೊರತು, ಇನ್ನಾವ ಸ್ವಾಮಿ
ಗಳು, ಅವರ ಮಾತ ಇನ್ನೊಂದು ಅಂತೇನೂ
ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ಮಹನೀಯ
ರಲ್ಲಿಬ್ಬರು "ಒಗಟಿನ" ಇಂಥಾ ಅವತಾರಪುರುಷ
ರಿಲ್ಲ" ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಲವರಿ
ಗೊತ್ತಿರಲಿ ನೋಡಿ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ಸ್ವೇ! ಎಂದರು.
ಆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಾವು ಇಂಥಾ ಒಗಟು
ದಾಸಿಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೆ
ಅಲ್ಲ. ಅನ್ನೆಂದರೆ "ಲಲ" ಅಂದೊಡನೆ ಲೈ
ಅತ್ತೆ ಸ್ವಂತ ಅಭ್ಯಾಸ ನಮಗೆ ಆಗಬೇಕಿದೆ.
ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗು
ವಿಶೇಷ ಸ್ವಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಲಕ್ಷಣ ಅಂತಾಗಿ
ಬದ್ಧತೆ ಒಡಹುಟ್ಟಿದ "ಸನ್ಮಾನ"ವಾದ
ಅಂದಿಗೆ ಅವರ ಅವರ ತಲೆ ಕಾರ್ಯ ಬರು.
ನೀವು ಅಷ್ಟರ ಲಿಖಿತ/ಗೆಳೆಯರಿಗೆ
ನಡತೆ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ ನಾನು ಅವನ್ನೇ ಬರೆದ
ಪದಾರ್ಥ ಎಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ಮಾಡು

ಕೆಲಸ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ. My country
right or wrong! ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತದ
ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಅಡಗಿಸಿದ ಇದ್ದರೆ ನನ್ನ
ತಲೆಯೊಳಗೆ ಹೊಳೆಯುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿತ್ತು.
ಬಾಗಿಲೆ. ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಆಲೋಚನೆಗಿಂತ
ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನ
Boss ರ ಹೇಳಿಕೆ ಬೇಡ ಎಷ್ಟು ಹೊರೆ
ಒಡೆದದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನ ನನ್ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ
ಮರ್ಯಾದೆ ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋಯಿತು!

ಕೆಲವಾರು ದಿನಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ
ಬಂದು ಹಕ್ಕು ಕೇಳುವ ಸಮಯ ಬಂತು, ಇಲ್ಲ
ಆದ, ಮತ್ತೆ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಹೋರಾಟ
ಎದುರಿಸಿದ್ದ. ನಾನು ದಿನ ಬರು ಬರುವ
ಬರು. ಈ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಬರುವ ಕೆಲಸ
ನಡೆಯಿತು. ಸರ್ಕಾರ ಕಲ್ಯಾಣ ಬೇಡಿಕೆ
ನಿಲುವಿನ ತೆರನ ವಾಗ್ದಾನ ಹೊಸ ತರದ
ದಿನವೇ ಬಂದು. ಆದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಕೆಲಸ

[illegible]
[illegible]
[illegible] for-
mality. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(12) [illegible] -10

[illegible]

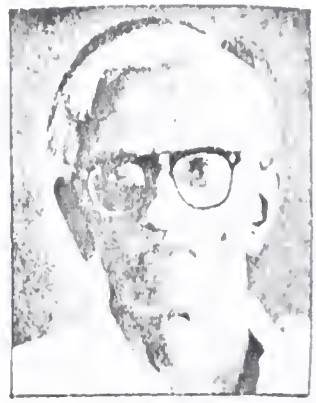
— [illegible]

ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ. ಆತ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತ ಜನ
ಗೆಲ್ಲ ಹೋಲಿಸಿ ಬರೆವವರಿಗಿಂತ ಬಲು
ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಹೋದನ್ನು ಅನ್ನು ಗಮನಿಸಿ
ದ್ವೇಷಿ! ಅವರು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಹೊರತೆ
ಬರೆವವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ
ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ನು ಅಂದರೆ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯ
ಹೊಸದ ಅನ್ನೇಲ ಜನ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.
ಅವ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವನ ಮನೆಗೆ ತನ್ನ ಅಂದರೆ
ಅದನ್ನು ತಲೆ ಕೆಡಿಸುವವರು ಬೇರೆ. ಅಂದರೆ
ನನ್ನ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ಅಕ್ಕ ನಮ್ಮದಾಗ.
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ
ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಷ್ಟೆ ಬಾಸಾಗುತ್ತೆ
ಹೀಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಬರೆದರೆ/ ಬಂದು ಬೆಳ್ಳಿ
ಸಾಧಾರಣ ಆಕೃತಿ ಕಲಾತ್ಮಕ [illegible] ಗಿ
ಪರಿಣಾಮವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ಶ್ರೀನಿವಾಸರ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅನ್ಯ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.
ಪ್ರಕಾಶ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ನು ನಾವು
ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ.

ಹಿರಿಯರಿಗಾಗಿ ಕಿರಿಯರ ಕಥೆ



ಮೂವರು ಹೆಂಡಿರು



● ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ
82, ಕೆ.ಎಚ್.ಬಿ.,
ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ನಗರ,
ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ – 580 032.

ಒಂದೂರು. ಆ ಊರಿಗೊಬ್ಬ ಅರಸ. ದೊಡ್ಡ ರಾಜನಲ್ಲ, ತುಂಡರಸ. ಅರಸ ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಅರಮನೆಯಿತ್ತು. ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತು ಇತ್ತು. ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ತುಂಬಾ ದನಕರು. ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತುಂಬಾ ಝಣ ಝಣ ಹಣ. ಕಣಜ ತುಂಬಾ ಕಾಳು. ಮನೆ ತುಂಬಾ ಆಳು. ಪೆಠಾರಿ ತುಂಬಾ ಒಡವೆ ವಸ್ತು. ಬೇಕೆಂಬಷ್ಟು ಬಟ್ಟೆಬರೆ. ಊರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ "ಒಡೆಯಾ" ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಡವರು ಅಡ್ಡಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಣವುಳ್ಳವರೂ ಕೈಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅರಸ ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದ. ಸುಂದರನಾಗಿದ್ದ. ಗಿರಿಜಾ ಮೀಸೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ. ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಸಣ್ಣಗೆ ಮೋಡ ಗುಡುಗಿದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಇಂಥ ಅರಸನಿಗೆ ಒಬ್ಬಳಲ್ಲ ಮೂರು ಹೆಂಡಂದಿರು. ಎಲ್ಲರೂ ಚೆಲುವೆಯರು. ಒಬ್ಬಳು ನಕ್ಕರೆ ಗುಲಾಬಿ ಅರಳಿದಂತೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ನುಡಿದರೆ ವೀಣೆ ಮಿಡಿದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ಅಲುಗಿದರೆ ಸುಳಿಬಾಳೆ ಎಲೆ ಬಳುಕಿದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

'ಯಾಕೆ ಮೂರು ಜನ ಮಡದಿಯರು?' ಎಂದರೆ ಅದೊಂದು ಕತೆ. ಮೊದಲನೆಯವಳನ್ನು ಅವನ ತಂದೆ ಹುಡುಕಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಒಳ್ಳೇ ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆಯವಳು. ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಳು. ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಹೇರಳ ತಂದಿದ್ದಳು. ಗಾಡಿ ತುಂಬುವಷ್ಟು ಸೀರೆ, ಕುಪ್ಪಸ, ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಮದುವೆಯಾಗಿ ಮನೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಅವಳ ಕೊರತೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅವಳ ಬಾಯಲ್ಲಿ 'ಸ' ಎಂಬಕ್ಷರ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಸೀರೆ' ಅನ್ನುವ ಬದಲು 'ಚೀರೆ' ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು. 'ಸೂರು' ಅನ್ನುವುದಕ್ಕೆ 'ಚೂರು' ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು. 'ಕುಪ್ಪಸ'ವನ್ನು 'ಕುಪಚ' ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಅರಸನಿಗೆ ಬಹಳ ಬೇಜಾರಾಯಿತು. ಅವಳ ಸಂಗಡ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಲು ನಾಚಿಕೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕಡೆಗೆ ತಾನೇ ನೋಡಿ ಎರಡನೆಯವಳನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ. ಅವಳಿಗೆ 'ಸ' ಅಕ್ಷರ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮೊದಲೇ ಖಾತ್ರಿಮಾಡಿಕೊಂಡ.

ಆದರೆ ಅವಳನ್ನು ಕರೆತಂದ ಮೇಲೆ ಅವಳಿಗೆ 'ಸ' ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದರೂ 'ಳ' ಮತ್ತು 'ಡ' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅವಳು 'ಯ' ಎಂದು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. 'ಕಳೆ' ಎನ್ನುವುದನ್ನು 'ಕಯೆ' ಎಂದೂ 'ಕೊಡಲಿ' ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ 'ಕೊಯಲಿ' ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅರಸನಿಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಬೇಜಾರಾಯಿತು.

ಅವನು ಬಿಡದೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳನ್ನು ತಂದ. ಆದರೆ ಅವಳ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲೂ ಉಚ್ಚಾರ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಮೇಲೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವಳ ಬಾಯಲ್ಲಿ 'ಡ', 'ರ', 'ಲ' ಎಲ್ಲವೂ 'ಯ' ಆಗುತ್ತಿದ್ದವು.

ಏನು ಮಾಡುವುದು? ಅವನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಿದ ದಲಾಲರು ಮೋಸ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಥತ್! ತನ್ನ ಅದೃಷ್ಟವೇ ಹಾಗೆ ಎಂದುಕೊಂಡ. ನೋಡಲಿಕ್ಕಾದರೂ ಚಂದ ಇದ್ದಾರಲ್ಲ. ಬಂದು ಹೋಗುವವರ ಮುಂದೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡರಾಯಿತು ಎಂದುಕೊಂಡ.

ಒಂದು ದಿನ ದೂರದೂರಿನಿಂದ ಅವನ ಶ್ರೀಮಂತ ಗೆಳೆಯನೊಬ್ಬ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದ. ಅರಸ ತನ್ನ ಮೂವರೂ ಹೆಂಡಂದಿರಿಗೆ ಅವನು ಬಂದು ಹೋಗುವವರೆಗೆ ಮಾತಾಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟ.

ಶ್ರೀಮಂತ ಮಿತ್ರ ಬಂದ. ಅವನಿಗೆ ರಾಜೋಪಚಾರವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಚೆಲುವೆಯರಾದ ಹೆಂಡಂದಿರನ್ನು ಕರೆದು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ. ಅವರು ಮಾತಾಡದೆ ಬರೀ ನಸುನಕ್ಕು ಕೈಮುಗಿದರು.

ಊಟದ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಅಡಿಗೆಯವ ಬಂದು ಕೈಮುಗಿದು ಆರೋಗಣೆಗೆ ಏಳಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿದ. ಅರಸರು ಶ್ರೀಮಂತ ಮಿತ್ರನೊಡನೆ ಎದ್ದು ಆಢ್ಯತೆಯಿಂದ ಊಟದ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದರು. ಹೆಂಡಂದಿರು ಒಯ್ಯಾರದಿಂದ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಬಂದರು.

ತೊವ್ವೆ ಮೊದಲಾದ ಮೇಲೋಗರಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಅಡಿಗೆಯವನು ಬಡಿಸಿದ. ಸಣ್ಣಕ್ಕಿಯ ಅನ್ನ ಬಂತು. ಗಮಗಮ ಬೆಣ್ಣೆಕಾಸಿದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಸಣ್ಣ ಚೆಳ್ಳೆದೊನ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಂದಿರಿಸಿದ. ಮಾತನಾಡುತ್ತ ವಿನೋದ ಮಾಡುತ್ತ ಗೆಳೆಯರೂ ಮಡದಿಯರೂ ಊಟ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಆಮೇಲೆ ಸಾಸಿವೆಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹಸಿ ಮೇಲೋಗರವನ್ನು ಬಡಿಸಿದನು ಅಡಿಗೆಭಟ್ಟ. ತುದಿ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಅದನ್ನು ರುಚಿ ನೋಡಿದರು.

ಮೊದಲನೇ ಹೆಂಡತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಖ ಸಿಂಡರಿಸಿ ಅಡಿಗೆಯವನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು.

"ಚಾಚಿವಿಗೆ ಉಪ್ಪು ಚಪ್ಪೆ ಭಟ್ಟರೇ."

ಅವಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡಬಾರದೆಂಬ ಅಪ್ಪಣೆ ಮರೆತು ಹೋಗಿತ್ತು.

ಇಬ್ಬರೂ ಗಂಡಸರು ಅವಳ ಮೋರೆ ನೋಡಿದರು. ಗೆಳೆಯನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ.

ಆಗ ಎರಡನೆಯವಳು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಳು.

"ಏನೇ...! ಮಾತಾಯಬೇಯ ಅಂತ ಹೇಯಿದ್ದಲ್ವಾ?"

ಈಗ ಗಂಡಸರ ದೃಷ್ಟಿಗಳು ಅವಳ ಕಡೆ ತಿರುಗಿದವು. ಗೆಳೆಯನ ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮಾಷೆಯ ನಗೆ ಮೂಡಿತು. ಅರಸನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾದವು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯವಳಿಗೆ ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು, "ಯಾಯ್ ಮಾತಾಯ್ ಮಾತಾಯ ನಾ ಮಾತಾಯೆ!" ಎಂದಳು.

ಚಲ್ ಚಲ್ ಕುದುರೆ



ಅಕ್ಕನ ಗೆಜ್ಜೆ
ಗಿಲ್ ಗಿಲ್
ನನ್ನಯ ಕುದುರೆ
ಚಲ್ ಚಲ್

● ಶಂಭುನಾಥ ಕಂಚ್ಯಾಣಿ



‘ಪಂಚಗವ್ಯ’ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಸೂತಕ ಅಥವಾ ಮತ್ತೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಘನ ಮೈಲಿಗೆಯಾಗಿ ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಪಂಚಗವ್ಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪಂಚ - ಗವ್ಯ ಎಂದರೆ ಆಕಳಿನ (ಗವ್ಯ) ಐದು. ಗೋಮೂತ್ರ, ಗೋಮಯ (ಸೆಗಣಿ), ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ ಇವುಗಳನ್ನು ಬೆರಸಿ ಮಂತ್ರ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಪ್ರಾಶನ (ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕುಡಿಯುವುದು) ಮಾಡುವುದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ‘ಷಡ್ಗವ್ಯ’ (ಆಕಳಿನ ಆರು) ಎಂಬುದೊಂದಿದೆ. ಅದರ ಕಥೆ ಇದು :

ಬಹಳ ಶುದ್ಧಾಚಾರದ, ಆದರೆ ಮೊದ್ದು ಬುದ್ಧಿಯ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮುಗಿಸಿ ತಲೆ ಮೈ ಒರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಇನ್ನೂ ನೀರಿನಿಂದ ಪೂರಾ ಮೇಲೇರಿ ದಡಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೊದಲು ಏನೋ ಒಂದು ಪದಾರ್ಥ ತೇಲುತ್ತ ಬಂದು ಕಾಲಿಗೆ ತಗಲಿದಂತಾಯಿತು. "ಅಯ್ಯೋ ಇದೇನಪ್ಪಾ ಹಾಳಾದ್ದು ಮಡಿ ಪದಾರ್ಥವೋ ಮೈಲಿಗೆಯೋ ಮೈಲಿಗೆಯಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಮೀಯಬೇಕು, ಕರ್ಮ" ಎಂದು ಗೊಣಗುತ್ತ ಹಾಗೇ ಬಗ್ಗಿ ತಗಲಿದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ. ಅದೊಂದು ಮಾವಿನ ಗೊರಟು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪೇಚಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ. ಮಿಂದು ಮಡಿಯಾಗಿ ಆಗಿತ್ತು. ಈ ಗೊರಟು ತಾನೇ ಮರದಿಂದ ನದಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೊಳೆತ ಮಾವಿನ ಕಾಯಿಯದಾಗಿದ್ದರೆ ಅದೇನು ಮೈಲಿಗೆಯಲ್ಲ; ಮತ್ತೆ ಮೀಯಬೇಕಿಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ಚೀಯಿಸಿ ತಿಂದು ಚೆಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಮುಸುರೆ, ಅಲ್ಲದೆ ಎಂಜಲು. ಹೌದು ಚೀಯಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಉಪ್ಪು ಇರುತ್ತದೆ. ನೋಡಿ ಬಿಡುವಾ ಅಂತ ಗೊರಟ ಕಚ್ಚಿ ನೋಡಿದ.

ಉಪ್ಪುಪ್ಪಾಗಿತ್ತು. ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಏನು ಗ್ರಹಚಾರ ಬಂತಪ್ಪಾ. ಯಾರೋ ತಿಂದು ಒಗೆದ ಎಂಜಲು ಗೊರಟ ಕಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟೆ. ಇದೇನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಎಂಜಲು ಇದ್ದೀತೇ ಅಥವಾ ಹೊಲೆ ಶೂದ್ರರದ್ದೇ? ಶೂದ್ರರದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ಭಲೆ ಅಶುದ್ಧಿ.

ನೋಡುವಾಗ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಗೊರಟುಗಳು ತೇಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಮೇಲಿನ ಬದಿ ಯಾರೋ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಚೀಯಿಸಿ ತಿಂದು ಒಗೆದಿದ್ದಾರೆ. ದಂಡೆ ಗುಂಟ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲೆ ಹೋದರೆ ಗೊತ್ತಾದೀತು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರದ್ದೋ, ಶೂದ್ರರದ್ದೋ ಅಂತ, ಎಂದುಕೊಂಡು ಮೇಲೆ ಹೊರಟ.

ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ನದೀ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಗೊರಟುಗಳ ರಾಶಿ ಬಿದ್ದದ್ದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಹೊಲೆಯರ ಗುಡಿಸಲು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತಲೆಚಚ್ಚಿಕೊಂಡ. ಹೊಲೆಯರ ಎಂಜಲು ಗೊರಟ ಕಚ್ಚಿ ನೋಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಏನು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಪ್ಪಾ! ಜಾತಿಯೆ ಹೋಯಿತೋ ಏನು! ಎಂದು ಒದ್ದೆ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲೇ ಮಠಕ್ಕೆ ಓಡಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದು ಅಹವಾಲು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಪರಿಹಾರ ಕೇಳಿದ.

ಸ್ವಾಮಿಗಳು, "ಅಯ್ಯೋ ಮುಂಡೇ ಗಂಡಾ! ಗೊರಟು ಕಾಲಿಗೆ ತಾಗಿದರೆ ತತ್‌ಕ್ಷಣ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮೀಯೋದು ಬಿಟ್ಟು ಕಚ್ಚಿ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದಿಯಾ! ಇನ್ನೇನು ಮಾಡೋದು, ಹೋಗಿ ಮಿಂದು ಜನಿವಾರ ಬದಲು ಮಾಡಿ ಪಂಚಗವ್ಯ ತೆಗೆದುಕೋ" ಎಂದರು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮನೆಗೆ ಹೋದ. ಪಂಚಗವ್ಯದ ಸಾಮುಗ್ರಿ ಕಲೆ ಹಾಕಿದ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಶಯ ಬಂತು. ತನಗೆ ಆದ ಈ ಹೊಲೆ ಮೈಲಿಗೆ ಶುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪಂಚಗವ್ಯವಾದರೂ ಸಾಲುತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೊ.

ಹೌದು. ಆಕಳ ಕಿವಿ ಬಹಳ ಪವಿತ್ರ ಅಂತ ಮೊನ್ನೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಅವನ್ನು ಪಂಚಗವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಶುದ್ಧ, ಎಂದುಕೊಂಡು ಆತ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕತ್ತರಿಯಿಂದ ಆಕಳ ಕಿವಿಯ ತುದಿಯಿಂದ ಒಂದು ಚೂರು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಪಂಚಗವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದ. ಮತ್ತೆ ಮಿಂದು ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಮುಗಿಸಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಓಡಿದ.

ಸ್ವಾಮಿಗಳು, "ಏನೋ ಆಚಾರಿ? ಪಂಚಗವ್ಯ ತೊಕ್ಕೊಂಡಿಯಾ?" ಎಂದು ತೀರ್ಥ ಕೊಡುತ್ತಾ ವಿಚಾರಿಸಿದರು.

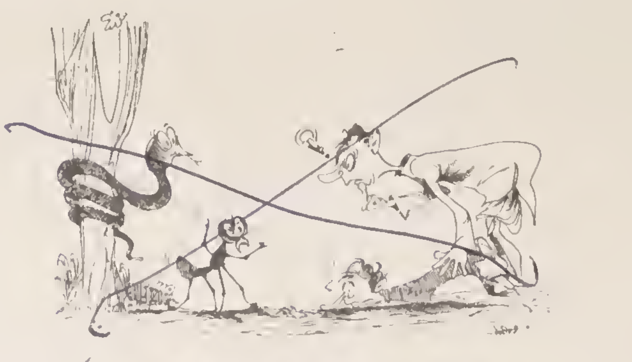
"ಹೋ! ಪಂಚಗವ್ಯ ಯಾಕೆ, ಷಡ್ಗವ್ಯ ತೆಗೊಂಡು ಬಿಟ್ಟೆ" ಅಂದ.

ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ "ಷಡ್ಗವ್ಯ ಅಂದರೇನೋ ಮೂಳಾ!" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

"ಮೊನ್ನೆ ಹೇಳಿದಿರಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ, ಆಕಳ ಕಿವಿ ಬಹಳ ಪವಿತ್ರ ಅಂತ. ಅದನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಪಂಚಗವ್ಯ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೆ ಅಂತ ಒಂದು ಚೂರು ಹಾಕಿ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದ್ನೆ ಸ್ವಾಮಿ."

ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹಣೆಗೆ ಹಣೆ ಗಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡರು. "ಎಂಥಾ ಮೂರ್ಖನಯ್ಯಾ ನೀನು? ಆಕಳ ಕಿವಿ ಪವಿತ್ರಾ ಅಂತ ಅದನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿ ಗೋಮಾಂಸ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿದಿಯೇನೋ ನೀತಿ ಭ್ರಷ್ಟಾ!" ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿಸಿದರು.

ಹೀಗೆ ಅತಿಯಾದ ಸಂಶಯ ಮತ್ತು ಅತಿಯಾದ ಶುದ್ಧಾಚಾರದ ಹುಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ಷಡ್ಗವ್ಯದವರು ಅನ್ನುವುದು ರೂಢಿ ಆಯಿತು. *



ಕೊಂದವರು ಯಾರು?

ಒಂದು ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಹಾವು ಕಡಿದು ಸತ್ತು ಬಿದ್ದಿದ್ದ. ದಾರಿಹೋಕರು ನೋಡಿ ಹತ್ತಿರ ಬಂದರು. ಈ ಮನುಷ್ಯ ಹೇಗೆ ಸತ್ತಿರಬಹುದು ಅಂತ ತಂತಮ್ಮೊಳಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅವನನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೆಂಜಿಗ (ಮರಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಕಟ್ಟಿರುವೆ – ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ 'ಚಬುಳು')

"ಸ್ವಾಮಿ, ಇವನನ್ನು ನಾನೂ ಸುಬ್ಬಪ್ಪ (ನಾಗರಹಾವು) ಕೂಡಿ ಕಚ್ಚಿದ್ದು" ಎಂದು ಹೇಳಿತು.

ಹೀಗೆ ಕ್ಷುಲ್ಲಕರು ದೊಡ್ಡವರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. *

ನೀರುಳ್ಳಿಯ ತಪಸ್ಸು



ನೀರುಳ್ಳಿ ಗೆಡ್ಡೆ ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿತು. ದೇವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದ. ಏನು ಬೇಕು ಕೇಳಿದ.

"ಒಡೆಯಾ ನನ್ನನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಅಡ್ಡಕ್ಕೂ ನಿರ್ದಯದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು" ಎಂದು ಬೇಡಿತು.

"ಅದು ಹೇಗಪ್ಪಾ ಸಾಧ್ಯ? ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದೇ ಮನುಷ್ಯರ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ. ಬೇರೇನಾದರೂ ವರ ಕೇಳು" ಎಂದ ದೇವರು.

ನೀರುಳ್ಳಿ ಗೆಡ್ಡೆ ಬಹಳ ಆಲೋಚಿಸಿ ಹೇಳಿತು.

"ಪ್ರಭೋ. ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೋಗಲಿ, ನನ್ನನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದವರು ಅಳುವಂತಾಗಬೇಕು. ಅಷ್ಟಾದರೂ ಕರುಣಿಸು."

ದೇವರು "ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ" ಎಂದು ವರಕೊಟ್ಟ.

ಅಂದಿನಿಂದ ನೀರುಳ್ಳಿಯು ಮೈಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಘಾಟು ಉಂಟಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವಾಗ ಘಾಟಿನಿಂದ ನಮಗೆ ಕಣ್ಣೀರು ಬರುತ್ತದೆ. *

ಕೆಂಜಿಗ ಪಡೆದ ವರ



ಕೆಂಜಿಗಗಳಿಗೆ ಬೇಜಾರಾಗಿತ್ತು. ನಾಗರ ಹಾವು, ಕನ್ನಡಿ ಹಾವು, ಕಟ್ಟಿನ ಹಾವು ಇವೆಲ್ಲ ಕಡಿದರೆ ಜನ ಸಾಯುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಕಡಿತವೇನು ಸಾಮಾನ್ಯವೇ? ತುರಿಕೆ, ಉರಿ ಎಬ್ಬಿಸುವಷ್ಟು ತೀಕ್ಷ್ಣ ವಿಷ ತಮ್ಮದು, ಆದರೂ ತಾವು ಕಡಿದರೆ ಯಾರೂ ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಇದನ್ನು ತಿದ್ದಬೇಕೆಂದು ಕೆಂಜಿಗಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದವು. ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದ. "ಮಹಾಪ್ರಭೋ, ನಾವು ಕಡಿದು ಸಾಯಬೇಕು!" ಎಂದು ವರ ಬೇಡಿದವು.

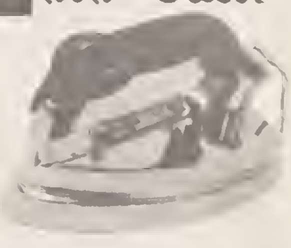
ಬ್ರಹ್ಮ ನಕ್ಕು "ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ. ನೀವು ಕಡಿದು ಸಾಯುವಂತಾಗಲಿ" ಎಂದ.

ಅವು ಇದ್ದ ಮರವನ್ನು ಯಾವನೋ ಏರಿ ಬಂದ. ಕೂಡಲೆ ಕೆಂಜಿಗಗಳು ಅವನನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಕಚ್ಚಿದವು. ಅವನು ಕೆರಳಿ ಕಡಿದ ಕೆಂಜಿಗಗಳನ್ನು ತಿಕ್ಕಿ ಹೊಸೆದು ಹಾಕಿದ. ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಕೆಂಜಿಗಗಳು ಮೊರೆ ಇಟ್ಟವು. "ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ? ನೀವು ಬೇಡಿದ್ದೇ ಹಾಗೆ. ನಾವು ಕಡಿದು ಸಾಯಬೇಕು ಅಂತ. ನೀವು ಕಡಿದು ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದೀರಿ." ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮ ಹೇಳಿದ.

ಹೀಗೆ ಕೆಂಜಿಗಗಳು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತವೆ. ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊಸಕಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. *

ವಿಳಾಸ: ಪಾ. ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ, 82, ಕೆ. ಎಚ್. ಬಿ. ಕಾಲೊನಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ 580032





ಬರೆ ಬಂದಂ ಧವಳಾತಪತ್ರದಡಿಯೊಳ್ಕಾಲ್ಗೋದು ಗಂಧಾಂಧ ಸಿಂ।
ಧುರಮಂ ಮುಯ್ಯಲಿ ವಜ್ರಬಾಹುಮಹಿಪಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಬರ್ಪವೋಲ್ ॥(೨.೧೧)

- ಈ ಮೇರೆಗೆ ಆನೆಯನೇರಿ ವಜ್ರಾಯುಧ (ದೇವೇಂದ್ರ)ನಂತೆ ಕಡು ಸಡಗರದಿಂದ ನಿಬ್ಬಣ ಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಸಂತ ವೈಭವದಿಂದ ಕಾಮೋನ್ಮಾದವನ್ನು ತರುವಂತಹ ವಸಂತವೆಂಬ ಗಿರಿ ಬಂದಿತು. ಅಲ್ಲಿ-

ಮನಮಂ ಮಟ್ಟೈಸಿ ಮಧ್ಯಂದಿನದ ಬಿಸಿಲೆ ಬೆಳ್ದಿಂಗಳಂತಾಗೆ ತನ್ನಿಂ।
ತನುವಂ ಪೇರ್ಕೆಯ್ದು ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯಮನುಡುಗಿ ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ನಿರ್ವಾಣಸಾಮ್ರಾ।
ಜ್ಯನಿವಾಸಕ್ಕೊರ್ವನಂತರ್ಮುಖನಭಿಮುಖನಾದಿತ್ಯಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಯೋಗಿ।
ಪ್ರನತಾಂಘ್ರಿ ನಿರ್ನಿಮೇಷಂ ನಗನಿಕಟಘಟದ್ರತ್ನಕೂಟಂ ಬೊಲಿರ್ದಂ ॥(೨.೧೪.)

- ಈ ಮೇರೆಗೆ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕುಳಿತ ಒಬ್ಬ ಮುನಿಯನ್ನು ಕಂಡು ವಜ್ರಬಾಹುವು ತಟ್ಟನೆ ನಿರ್ವೇಗವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ಮುನಿಯನ್ನು ಎವೆ ಹಳಚದೆ ನೋಡುತ್ತ ನಿಲ್ಲುವನು. ಈತನನ್ನು ಮದುವೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಬಂದಿದ್ದ ಉದಯಸುಂದರನು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಿಹಾಸವಾಗಿ-

ಭಾವ, ಮುನೀಂದ್ರರಂ ಬಿಡದೆ ನೋಡಿದಪೈ ಮನಮೊಲ್ದೊಡಂ ತಪಃ।
ಶ್ರೀವಧು ಕಾಮಿನೀಜನದವೋಲೆಂ ನಿನಗೀವಳೆ ಕೂರ್ತು ವಸ್ತ್ರಭೂ।
ಷಾವಳಿಯುಂ ಕಟಾವಳಿಯು ನೀವಧು ಗರ್ವದ ಗಾಳು, ವಸ್ತ್ರಭೂ।
ಷಾವಳಿಯುಂ ಕಟಾವಳಿಯುನಿತ್ತರನಲ್ಲದೆ ಪೊರ್ದಲೀವಳೇ? ॥

(೨.೧೫.)

ಎಂದು ಸರಸವಾಡುವನು. ಆಗ ವಜ್ರಬಾಹುವು- ನಾನು ತಪವ ಕೈಕೊಂಡರೆ ನೀನು ಏನ ಮಾಡುವೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಕೂಡಲೆ ನಾನೂ ತಪವ ಕೈಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು ಉದಯಸುಂದರನು ಹೇಳುವನು. ವಜ್ರಬಾಹುವಿನ ನಿರ್ವೇಗವು ತೀವ್ರತರವಾದುದು. ಆತನು ಕೂಡಲೆ 'ತೊರೆದು' ಆ ಮುನಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವನು. ಮೊದಲೇ ಮಾತುಕೊಟ್ಟಂತೆ ಉದಯಸುಂದರನೂ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವನು. ಉದಯಸುಂದರನು ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಳಲು ಸಂಗಡ ಬಂದಿದ್ದ ಆತನ ತಂಗೆ- ಮದುಮಗಳು- ಗುಣೋದೆ ಎಂಬವಳೂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಳುವಳು! ಮೊಮ್ಮಗನು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅತ್ತ ವಿಜಯರಥಮಹಾರಾಜನು- ''ಮದುವೆಗೆ ಪೋಪುದೆತ್ತ! ಗಿರಿಕಂದರದೊಳ್ ಮುನಿಯುಂ ಮನಸ್ವಿಕನಿಟ್ಟದಿರೊಳೆ ಕಾಣ್ಬುವೆತ್ತ?'' (೨.೨೬.) ಎಂದು ಖೇದಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಚ್ಚರಿಬಡುವನು. ಈ ಸಂದರ್ಭವು ಯಾರಾದರೂ ಅಚ್ಚರಿಬಡುವಂತಹುದೇ ಸರಿ. ಯುವರಾಜನಾದ ಮೊಮ್ಮಗನು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡುದನ್ನು ಕಂಡು ವಿಜಯರಥನು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಪುರಂದರನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು. ಕೆಲಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರನೂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಳುವನು. ಈತನ ಮಗ ಕೀರ್ತಿಧರನು ತಾರುಣ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣವನ್ನು ಕಂಡು ನಿರ್ವೇಗ ಹೊಂದುವನು; ಆದರೆ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ನೀನು ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಬಲುಮೆಮಾಡಲು ಆತನು ಹೇಗೋ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನಿಂತು ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದುದನ್ನು ತಿಳಿದೊಡನೆ ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಳುವನು. ಈ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಣ್ಣಮಗನು ಎಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಳ್ಳುವನೋ ಎಂದು ಆತನ ತಾಯಿ

ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲ ಆತನಿಗೆ ಮುನಿದರ್ಶನವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೊನೆಗೆ ಆತನೂ ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡನು!

ಮೋಕ್ಷವೇ ಜೀವರ ಕೊನೆಯ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾದ ದೀಕ್ಷಾಗ್ರಹಣವೂ, ದೀಕ್ಷಾಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ನಿರ್ವೇಗವೂ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದಲ್ಲಿ- ರಾಮಚಂದ್ರನ ವಂಶದಲ್ಲಿ- ಇಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಈ ಪುರಾಣದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿ ಕವಿಯು ಈ ಪುರಾಣವನ್ನೋದುವವರ ಮತ್ತು ಕೇಳುವವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಜೈನಧರ್ಮದ ಒಂದು ಮಹತ್ತ್ವದ ಆಚರಣೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವನು. ಮಹಾ ವೈಭವಶಾಲಿಗಳಾದ ರಾಜರೂ, ರಾಜಕುಮಾರರೂ ನಿರ್ವೇಗ ಹೊಂದಿ ತಪಶ್ಚರಣನಿರತರಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಪಥವನ್ನು ಹಿಡಿದುದನ್ನೋದಿ ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಯಾದ ಯಾವ ಭವ್ಯನೂ ಕ್ಷಣಕಾಲವಾದರೂ 'ರಾಟಕದ ಗುಂಡಿಗೆ'ಯಂತೆ ಜನನಮರಣ ಚಕ್ರರೂಪವಾದೀ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಹೇಸದಿರಲಾರನು.

ಈ ಸಂಸಾರಚಕ್ರವು ಅನಾದಿಯೆಂಬುದನ್ನು ವೈದಿಕಧರ್ಮದಂತೆ ಜೈನಧರ್ಮವೂ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮವೂ ಹೇಳುವುವು. ಬುದ್ಧದೇವನು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ-

''ಎಲೈ ಮಾನವನೇ, ನಿನ್ನ ಗತಜನ್ಮಗಳ ದೇಹಗಳ ಎಲುವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದ್ದರೆ ಆ ರಾಶಿಯು ಹಿಮಾಲಯವನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತಿತ್ತು! ನೀನು ಕುಡಿದ ತಾಯ ಎದೆಹಾಲನ್ನು ಒಂದೆಡೆಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಅದು ಚತುಃಸಮುದ್ರಗಳ ನೀರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು!''

ಜೈನ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಭವಾವಳಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಹಿಂದಿನ ಹತ್ತೆಂಟು ಜನ್ಮಗಳ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಜನನಮರಣ ಚಕ್ರದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟು ಸಂಸಾರನಿರ್ವೇಗವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದಶರಥ, ಸೀತೆ, ರಾಮ, ವಿಭೀಷಣ, ಕುಂಭಕರ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಹಲವರು ತಮ್ಮ ಭವಾವಳಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂಸಾರವನ್ನು ತೊರೆದ ವರ್ಣನೆಯುಂಟು.

ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣದ ಪ್ರಧಾನವ್ಯಕ್ತಿಗಳು:-

(೧) ರಾಮಚಂದ್ರ:- ಅನಂತಾನಂತವಾದೀ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ೬೩ ಜನ ಮಹಾಪುರುಷರು ಉದಯಿಸುವರು. ಅವರಿಗೆ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ (೬೩) ಶಲಾಕಾಪುರುಷರೆಂಬ ಹೆಸರು. ಅವರು:- ೨೪ ಜನ ತೀರ್ಥಂಕರರು,* ೧೨ ಜನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು, ೯ ಜನ ಬಲಭದ್ರರು, ೯ ಜನ ನಾರಾಯಣರು, ೯ ಜನ ಪ್ರತಿನಾರಾಯಣರು. ಇವರಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರರೆಂಬವರು 'ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನ' ಎಂಬ ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದವರು. ಅದೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ

---

* ತೀರ್ಥಂಕರರು - ಋಷಭ, ಅಜಿತ, ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ಮಲ್ಲಿನಾಥ, ನೇಮಿನಾಥ, ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ, ವರ್ಧಮಾನ ಮುಂ. ೨೪ ಜನರು. ಇವರೇ ದೇವರು, ಪರಮೇಶ್ವರರು.

ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು - ಭರತ, ಸಗರ ಮುಂ

ಬಲದೇವರು - ವಿಜಯ, ಅಚಲ, ಸುಧರ್ಮ, ಸುಪ್ರಭ, ಸುದರ್ಶನ, ನಂದಿ, ನಂದಿಮಿತ್ರ, ರಾಮ, ಪದ್ಮ, (ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದವರು)